

Lola Aleida Pansier

Van een eerste idee naar iets dat je kunt voelen.



OVER LOLA

Altijd iets aan het maken.



Ik ben Lola.

Ik studeer Styling aan SintLucas en ben het liefst bezig met het vertalen van een idee naar iets tastbaars. Ik teken, experimenteer met materialen en maak kleding en objecten met mijn handen.

Mode, muziek, film en het dagelijks leven vormen mijn inspiratie. Als maker zoek ik naar een sterk concept én naar een uitvoering die klopt tot in de details.

MIJN WERKVELDEN

Textiel en vorm / Styling en art direction / Fotografie en beeld / Ruimtelijk ontwerp

[Bekijk al mijn werk online](#)

12 PROJECTEN

Werk in één oogopslag.

Van textiel en ruimtelijke objecten tot styling, fotografie en grafisch werk.



01 / TEXTIEL & VORM

Tied Up



02 / MATERIAALEXPERIMENT

Plastic Body



03 / ART DIRECTION & IDENTITEIT

DJ Shoot - LÅP



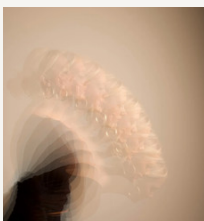
04 / EDITORIAL & STYLING

The Black Swan



05 / FASHION & CAMPAGNE

Toiletpaper Magazine



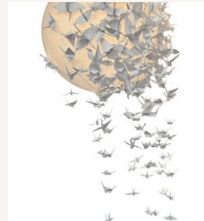
06 / FOTOGRAFIE & STYLING

Photography



07 / SHOWPIECES

Church of Labels Show



08 / RUIMTELIJK ONTWERP

Wings of Light



09 / TEKENEN & ONTWERPEN

Sketches



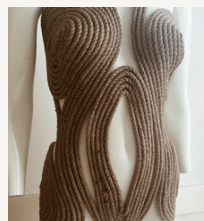
10 / SHOWPIECE & HERGEBRUIK

Flora



11 / FOTOGRAFIE & GRAFISCH ONTWERP

Blade Runner 2049



12 / MATERIAALEXPERIMENT

Rope Body

TEXTIEL & VORM

01 / 12

Tied Up

Verbonden zijn, zonder jezelf te verliezen.



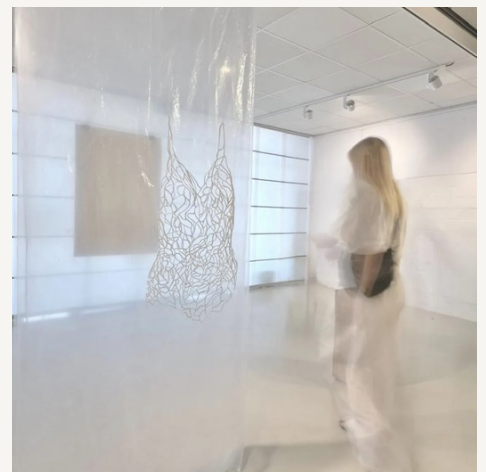
HET PROJECT

Een textielonderzoek naar de spanning tussen verbondenheid en vrijheid. De top en het rokje bestaan uit honderden losse stofstroken die Lola met de hand aan een gehaakte basis knoopte. In de fotoshoot vertalen afstand, aanraking en beweging het concept naar beeld.

[Bekijk het volledige project online](#)

Plastic Body

Trace of a body. Kwetsbaar en krachtig tegelijk.



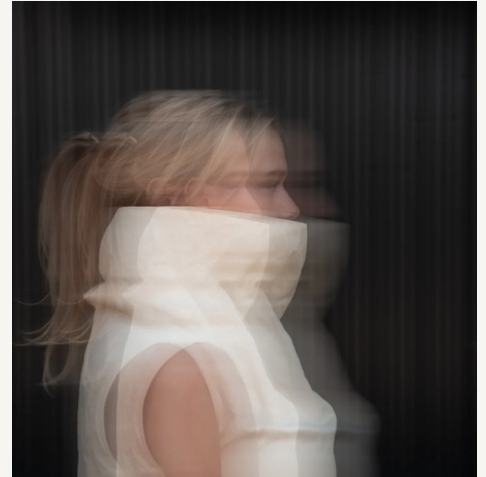
HET PROJECT

Trace of a body onderzoekt een lichaam dat aanwezig lijkt zonder zichtbaar te zijn. Lola liet organische lijnen en futuristische vormen ontstaan in een transparante structuur. Het werk kreeg bij K26 - Oog van Oss een aanmoedigingsprijs voor concept, presentatie en materiaalgebruik.

[Bekijk het volledige project online](#)

DJ Shoot - LÅP

Muziek, beweging en een eigen visuele identiteit.



HET PROJECT

Voor haar DJ-identiteit LÅP ontwikkelde Lola een experimentele beeldtaal met lange sluitertijden, vervaging en beweging. De foto's werden gebruikt op social media en vormden de basis voor een eigen visitekaartje dat zij liet drukken.

[Bekijk het volledige project online](#)

The Black Swan

Tussen perfectie en kwetsbaarheid.



HET PROJECT

Een editorial en flatlay geïnspireerd door Black Swan, uitgewerkt voor de beeldtaal van Numéro. Wit en zwart, tule, veren en gebroken spiegeling verbeelden perfectie en kwetsbaarheid. Lola verzorgde het concept, de styling, de shootvoorbereiding en de uiteindelijke magazine-layout.

[Bekijk het volledige project online](#)

Toiletpaper Magazine

Nothing Left to Hide.



HET PROJECT

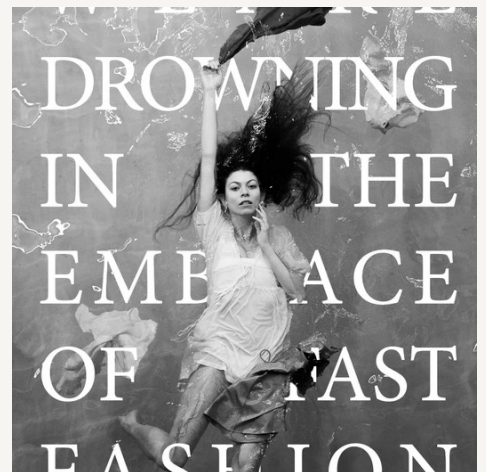
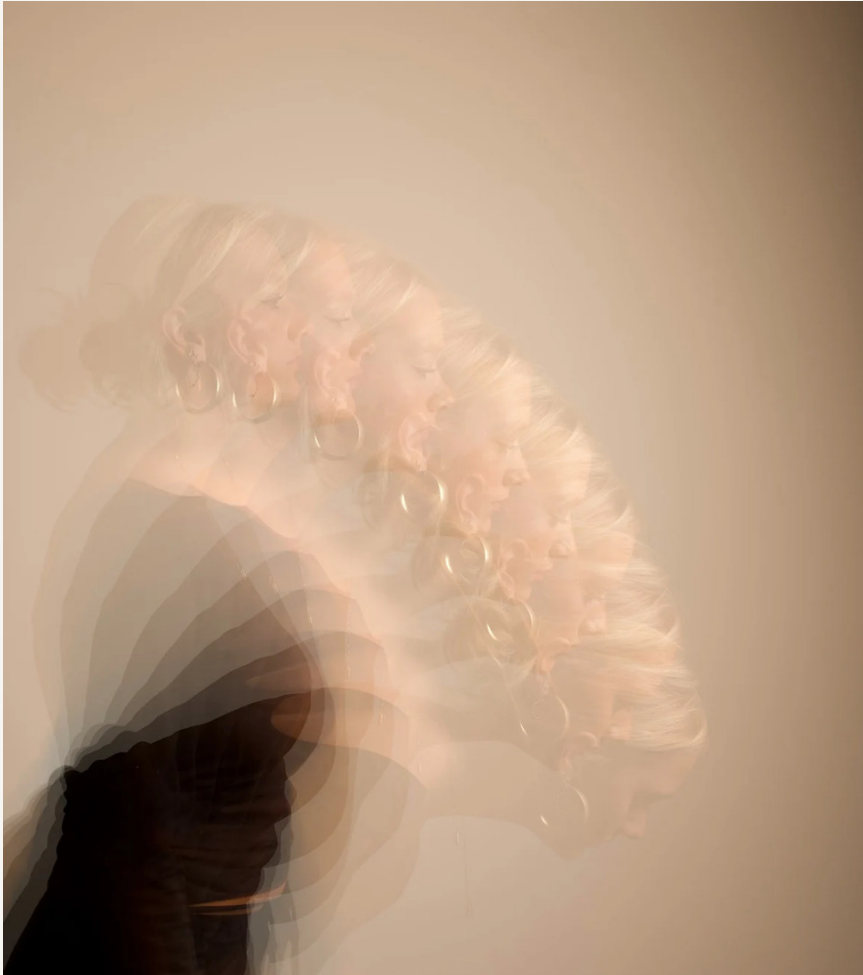
Een vijfdelige fashionshoot-campagne over privacy in een digitale wereld, geïnspireerd op de uitgesproken stijl van TOILETPAPER Magazine.

Doorzichtig latex fungeert als een schijnbare tweede huid. De felle styling contrasteert met de industriële locatie; een beeld werd ook uitgewerkt als abri-campagne.

[Bekijk het volledige project online](#)

Photography

Portret, beweging en beeldexperiment.



HET PROJECT

Een selectie portretten en fotografische experimenten met beweging, licht en styling. Daarnaast maakte Lola samen met een klasgenoot een campagnebeeld over fast fashion, waarin verdrinken in kleding bijna letterlijk zichtbaar wordt.

[Bekijk het volledige project online](#)

SHOWPIECES

07 / 12

Church of Labels Show

Van gevouwen papier naar de catwalk.



HET PROJECT

Tijdens haar stage bij Brigitte Kramer Styling maakte Lola drie showpieces voor de fashionshow van Church of Labels. Een eerdere top van gevouwen papier vormde het vertrekpunt. Vouwvormen, handwerk en backstage voorbereiding kwamen op de catwalk samen.

[Bekijk het volledige project online](#)

Wings of Light

250 origamivogels. Eén dromerige lamp.



HET PROJECT

Voor een pop-upconcept geïnspireerd op Moooi ontwierp Lola een lamp met 250 gevouwen origamivogels. De vogels lijken uit de lamp te vliegen, waardoor licht, beweging en vrijheid samenkomen in één ruimtelijk object.

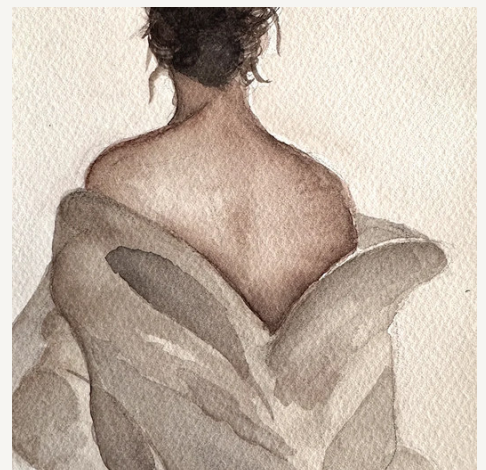
[Bekijk het volledige project online](#)

TEKENEN & ONTWERPEN

09 / 12

Sketches

Vorm, silhouet en beweging op papier.



HET PROJECT

Een verzameling mode- en vormstudies. Met kleur, silhouet, houding en materiaal onderzoekt Lola ideeën op papier voordat ze tastbaar worden.

[Bekijk het volledige project online](#)

SHOWPIECE & HERGEBRUIK

10 / 12

Flora

Een nieuw leven voor afgedankte bloemen.



HET PROJECT

Een volumineus showpiece van afgekeurde kunstbloemen en vondsten uit de kringloop. Een transparante basis van hergebruikte plastic platen draagt de vorm. Het eindresultaat geeft materiaal dat anders zou worden weggegooid een nieuw leven.

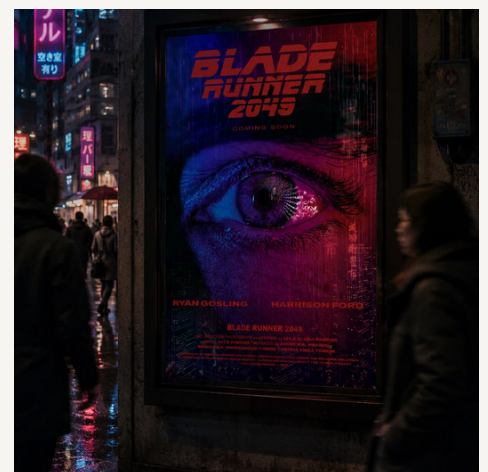
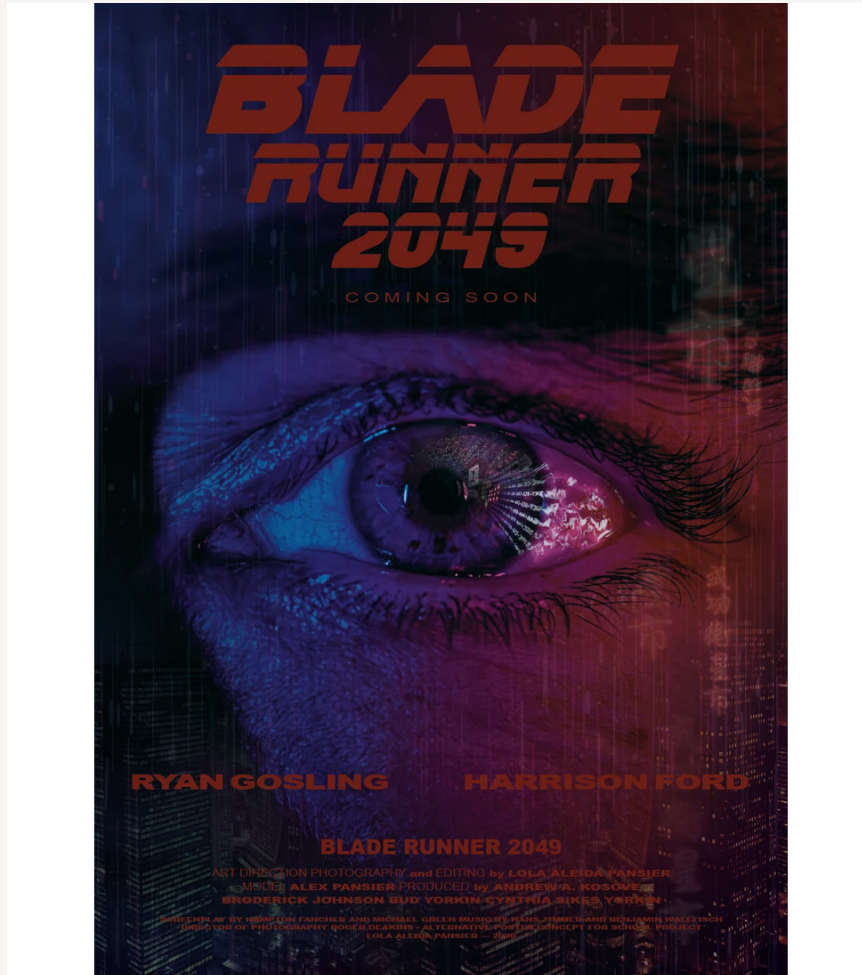
[Bekijk het volledige project online](#)

FOTOGRAFIE & GRAFISCH ONTWERP

11 / 12

Blade Runner 2049

Een alternatieve filmposter over identiteit en technologie.



HET PROJECT

Een alternatieve filmposter voor Blade Runner 2049. Een extreme close-up van een oog, neonlicht en digitale bewerking verwijzen naar identiteit, controle en de grens tussen mens en machine. Gebouwen, regen en texturen geven het beeld een cyberpunk-sfeer.

[Bekijk het volledige project online](#)

Rope Body

Touw dat de vorm van het lichaam vasthoudt.



HET PROJECT

Een materiaalexperiment waarin touw met textielverharder in vorm is gebracht. Lola bouwde de lijnen zone voor zone op een paspop op en onderzocht hoe een zacht materiaal een vaste, lichaamsvolgende structuur kan krijgen.

[Bekijk het volledige project online](#)

CONTACT

Laten we kennismaken.

Een idee, vraag of samenwerking? Stuur me een bericht via mijn website.

[Open het contactformulier](#)

lolaaleida.pansier.nl

